

Утверждаю:
Директор
МБУ «Центр национальных культур»
Е. А. Князева
« 09 » сентября 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о клубном формировании (бюджет) муниципального бюджетного учреждения «Центр национальных культур»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. В соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 30 декабря 2015 г. №3453 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных(муниципальных)культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа, с учетом отраслевой специфики». Приказом Министерства культуры РФ от 25 мая 2006 г. №229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества», приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 09.12.2021 №09-ОД – 351/01-09 «Об утверждении Модельного стандарта деятельного культурно-досугового учреждения клубного типа на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований (коллективов любительского художественного творчества), работающих на базе МБУ «Центр национальных культур».
- 1.3. Под клубным формированием(коллективом любительского художественного творчества понимается постоянно действующий коллектив любительского художественного творчества (в дальнейшем - коллектив), без прав юридического лица, любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобретательного, декоративного – прикладного, циркового, кино-, фото-, видео - искусство, основанное на общности их интересов, запросов и потребностей в совместной творческой деятельности, способствующее развитию дарований и его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время на добровольной основе.
- 1.4. Разновидностями коллектива являются: студия (студия - мастерская) – коллектив любительского художественного творчества с преобладанием содержания работы учебно – творческих занятий и кружок - коллектив любительского художественного творчества (как правило, по приобретению определенных умений и навыков – декоративно-прикладного творчества, вокала, хореографии и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности МБУ «Центр национальных культур»), для которого характерен небольшой количественный состав участников.
- 1.5. Положение о клубном формировании(коллективе любительского художественного творчества) разрабатывается в соответствии с уставом учреждения и утверждается руководителем учреждения.

1.6. Коллектив любительского художественного творчества (далее – Коллектив) в рамках своей деятельности руководствуется:

- нормами действующего законодательства Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- уставом, перспективным планом работы на текущий год и среднесрочную перспективу, иными нормативными актами учреждения, регламентирующими деятельность художественно – творческого персонала учреждения, настоящим Положением, приказом Министерства культуры Российской Федерации №229 от 25 мая 2006 года «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

2. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ клубного формирования

2.1. Клубное формирование (коллектив любительского художественного творчества МБУ «Центр национальных культур» призван способствовать:

- организации досуга населения, на основе гармоничного развития личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- развитию любительского художественного творчества и широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для преемственности поколений посредством популяризации творческой деятельности и вовлечения молодежи в творческие проекты;
- приобщению населения к культурным традициям народов проживающих на территории Российской Федерации и региона, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- созданию условий для культурной реабилитации детей - инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;
- созданию и продвижению положительного имиджа учреждения и коллектива любительского художественного творчества;

2.2. Репертуар Коллектива формируется его руководителем по согласованию с художественным руководителем МБУ «Центр национальных культур» из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства и традиции народов Российской Федерации и ближнего зарубежья, народов традиционно населяющих Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, произведений современных отечественных и зарубежных авторов.

Репертуар Коллектива должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Клубное формирование (коллектив любительского художественного творчества) создается, реорганизуется и ликвидируется по приказу директора МБУ «Центр национальных культур», на основании служебной записки художественного руководителя).

Творческому коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, выступлений (выставки). Коллектив обеспечивается материально – технической базой, в соответствии со спецификой и характером деятельности;

- 3.2. Финансирование деятельности клубного формирования(коллектива любительского художественного творчества) осуществляется за счет субсидий на выполнение муниципального задания, на иные цели, от оказания платных видов деятельности, предусмотренных уставом Учреждения, средств участников Коллектива, в том числе членских взносов, целевых поступлений от Коллектива, а также добровольных пожертвований. Условия членства в Коллективе определяется его Положением. Размер членского взноса, если таковой устанавливается, ежегодно определяется приказом руководителя Учреждения на основании утвержденного финансово – хозяйственного плана;
- 3.3. Занятия в Коллективах проводится систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут) согласно расписания занятий, утвержденному директором учреждения и индивидуальные занятия, назначаемые руководителем по мере необходимости;
- 3.4 Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего положения. Директор учреждения может принять решение в отношении вновь созданных, в течение двух первых лет существования, Коллективов об осуществлении деятельности в соответствии с нормативами, установленными 5.2 настоящего Положения;
- 3.5. Решением директора МБУ «ЦНК», Коллективы могут привлекаться к оказанию платных услуг (спектакли, концерты, представления, выставки), в соответствии с уставными видами деятельности учреждения, согласно утвержденной калькуляции стоимости услуг. Сборы от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, методических пособий, музыкальных инструментов, на расходы, связанные с организации участия коллектива любительского художественного творчества в культурных проектах окружного, всероссийского и международного уровней, а также на нужды учреждения в соответствии с утвержденным финансово-хозяйственным планом Учреждения на очередной финансовый год;
- 3.6. Руководитель клубного формирования несет личную ответственность за жизнь и здоровье участников данного клубного формирования в период выезда и во время выступлений на концертах, фестивалях, конкурсах и прочее вне МБУ «Центр национальных культур».
- 3.7. Руководитель клубного формирования ведёт в коллективе творческо-организационную работу, предусматривающую:
- проведение занятий, репетиций и выступлений с концертами.
 - проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников и их родителей с подведением итогов творческой работы;
 - накопление методических материалов, а так же, материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчёты, альбомы, эскизы, программы, афиши, дипломы, грамоты, статьи, буклеты и т.д.) и творческой работы.
- 3.8. За достигнутые успехи в различных жанрах коллективы любительского художественного творчества могут быть представлены к званию «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия». Руководители и лучшие участники Коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения;
- 3.9. Участники клубного формирования(коллектива любительского художественного творчества) в обязательном порядке соблюдают требования внутри объектного режима и мер комплексной безопасности.

мероприятия по созданию в Коллективе творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками Коллектива поручений, воспитания бережного отношения к имуществу учреждения;

проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы и иные формы культурно-массовых мероприятий);

участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

участие в окружных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках, концертах, гастролях.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВОВ

5.1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны подготовить и публично представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); - 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры (МБУ «Центр национальных культур»); - ежегодное обновление не менее 3 частей текущего репертуара; - участие в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» не менее 6 раз в месяц; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Инструментальный	концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); - 8 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур»; - ежегодное обновление половины текущего репертуара; - участие в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» не менее 6 раз в месяц; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур»; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; участие в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» не менее 6 раз в месяц; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Театральный	1 многоактный или 2 одноактных спектакля; 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур»; ежегодное обновление репертуара; участие в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» не менее 6 раз в месяц; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- Не менее 2 выставок в год с представлением не менее 2 новых работ участника Коллектива
Фольклорный	- концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;

	- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - творческий отчет перед населением – обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)
Цирковой	концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Фотоискусства	- не менее 2 выставок в год с представлением не менее 2 новых работ участников Коллектива
Кино-, видеоискусства	- не менее 2 сюжетов, созданных авторскими коллективами

5.2. Для созданных Коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы, в течение творческого сезона они должны представить:

Наименования жанра Творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	-не менее 2-3 миниатюр
Хоровой , Вокальный	-не менее 6 номеров
Инструментальный	-не менее 6 номеров
Хореографический	-не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	-не менее 6 номеров
Цирковой	-не менее 4 номеров
Изобразительного и Декоративно-прикладного искусства	-1 выставка в год
Фотоискусство	1 выставка в год
Кино-, видеоискусства	-не менее 2 сюжетов

Показателями качества работы клубного формирования являются стабильность его личного состава, участие в смотрах, конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива).

6. НАПОЛНЯЕМАСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6.1. Численность (наполняемость) Коллективов любительского художественного творчества определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

Наименования Жанра творческого коллектива	Для городских культурно-досуговых учреждений	Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности
Театральные	не менее 14	не менее 8
Вокальные		

-хоры	не менее 15	не менее 12
-ансамбли	не менее 5	не менее 3
Инструментальные		
-ансамбли	не менее 6	не менее 3
-оркестры	не менее 15	не менее 12
Хореографические	не менее 10	не менее 8
Фольклорные	не менее 8	не менее 6
Цирковые	не менее 10	не менее 5
Изобразительного искусства	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10	не менее 6
Фото, кино, видеоискусства	не менее 12	не менее 5

*Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета

7. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

- 7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования(коллектива любительского художественного творчества) осуществляет художественный руководитель МБУ «Центр национальных культур». Для обеспечения деятельности Коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание творческих занятий.
- 7.2. Непосредственное руководство клубным формированием(коллективом любительского художественного творчества) осуществляет специалист, имеющий специальное образование и опыт работы в коллективе художественного творчества: режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, - руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства, который может быть назначен руководителем (далее - руководитель).
- 7.3. Руководитель Коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим трудовым законодательством.
- 7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности клубного формирования, его развитие и финансовые результаты.
- 7.5. Руководитель Коллектива:
- проводит набор участников в Коллектив и формирует творческие группы по степени подготовки;
 - формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности Коллектива;
 - направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот;
 - готовит выступления Коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
 - осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки);
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы Коллектива любительского художественного творчества;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации и не реже 1 раза в 5 лет

7.6. Руководитель клубного формирования предоставляет художественному руководителю МБУ «Центр национальных культур»:

- репертуарный план на творческий сезон до 30 сентября ежегодно;
 - план учебно-воспитательной работы на учебный год до 30 сентября ежегодно;
 - журнал учёта работы до 25 числа ежемесячно;
 - сметы расходов на приобретение и пошив костюмов для осуществления репертуарного плана по мере необходимости;
 - списки детей, обучающихся в группах, до 30 сентября ежегодно.
 - своевременно сообщает художественному руководителю обо всех изменениях в составе групп детей, обучающихся в коллективе;
- ведёт в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утверждённого плана;
 - формирует программу деятельности МБУ «Центр национальных культур»;
 - представляет художественному руководителю полугодовой и годовой отчёты о деятельности коллектива до 15 июня и до 1 декабря соответственно

8. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ

8.1. Должностные оклады руководителей (специалистов) Коллективов МБУ «Центр национальных культур» устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.


8.2. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей Коллективов устанавливается в размере 40 часов в неделю (для мужчин), 36 часов в неделю (для женщин). В рабочее время штатных творческих работников Коллективов засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие Коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок, а именно составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером;
- гастрольные выезды с Коллективом;
- работа по подбору участников творческого коллектива;
- просветительская и воспитательная работа с участниками;
- подбор репертуара;
- работа по изучению и сбору фольклора;
- разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа;
- составление перспективных и текущих планов деятельности клубного формирования, ведение журнала учёта работы коллектива, ведение табеля учета посещаемости детей (самокупаемые коллективы) (форма по ОКУД 0504608) и предоставление табеля по каждой группе за отчетный месяц в бухгалтерию учреждения 1 числа месяца, следующего за отчетным а также ведение

другой документации, в соответствии с уставом МБУ «Центр национальных культур», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с директором МБУ «Центр национальных культур» и настоящим положением;

- участие в учебных мероприятиях (семинары, курсы повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- подготовку реквизита, костюмов, эскизов, декораций;

Художественный руководитель
МБУ «Центр национальных культур»


_____ / Т.Н.Ткаченко