

Утверждаю:
Директор МБУ «Центр национальных культур»
Е.А. Князева
«09» октября 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о клубном формировании
(коммерческие)
муниципального бюджетного учреждения
«Центр национальных культур»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. В соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 30 декабря 2015 г. №3453 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа, с учетом отраслевой специфики». Приказом Министерства культуры РФ от 25 мая 2006 г. №229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества», приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 09.12.2021 №09-ОД – 351/01-09 «Об утверждении Модельного стандарта деятельного культурно-досугового учреждения клубного типа на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований, занимающихся на платной основе на базе МБУ «Центр национальных культур».

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОЛЛЕКТИВА

- 2.1 Образовательная цель: приобщение учащихся к разнообразным видам танцевального искусства; приобретение учащимися знаний, умений и навыков в хореографическом искусстве;
- 2.2 Развивающая цель: развитие творческих способностей учащихся и реализации их; воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство, формирование нравственных качеств и эстетических вкусов.
- 2.3 Социальные задачи: приобщение населения к культурным традициям Российской Федерации и мировой культуры; развитие любительского художественного творчества, широкое привлечение к участию в творчестве различных социальных групп населения; популяризация современного танца; привитие интереса к непреходящим ценностям отечественной и мировой культуры;

2.4 Воспитательная цель: формирование положительных жизненных установок;• создание условий для активного участия в культурной жизни и• творческой деятельности социально незащищенных слоев населения; профессиональная ориентация и самоопределение учащегося.•

2.5. Укрепление статуса коллективов и МБУ «Центр национальных культур» на городском, окружном, российском и международном уровнях.

2.6 Основой репертуара коллективов является: концертные номера современной хореографии . Репертуар коллективов способствует нравственному и эстетическому воспитанию учащихся, повышению уровня культуры, развитию внутреннего духовного мира.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

3.1. Коллективы создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУ «Центр национальных культур». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.3. Размер оплаты устанавливается на основании утвержденных тарифов платных услуг, предоставляющих учреждением , заявления , договора между МБУ «Центр национальных культур» и законным представителем участника коллектива.

3.4 Место в репетиционной группе закрепляется за участником на весь срок действия договора.

3.5 Критерии зачисления в коллектив: Отсутствие противопоказаний врача для занятий хореографическим• видом искусства (кандидаты должны представить медицинскую справку от врача-терапевта); На момент зачисления в коллектив кандидату должно быть от 4 лет и старше. По итогам собеседования руководителя с кандидатом и родителями• (представителями, опекунами) его зачисляют в группу, соответствующую возрасту и уровню подготовки освоение азов ритмики, развитие музыкального слуха и чувства ритма, изучение танцевальных элементов, исполнение несложных игровых танцев.

Ритмики, изучение танцевальных элементов, исполнение несложных танцев, знакомство с работой по актерскому мастерству и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Совершенствуя свои знания, умения и навыки, дети активно осваивают танцевальный материал, продолжают работу по развитию актерского мастерства.

3.6 Кандидаты, зачисленные в коллектив в течение месяца после начала занятий должны приобрести одежду и обувь соответствующую уроку. Участник без танцевальной одежды и обуви к занятиям не допускается.

3.7 Обязанности участника коллектива: своевременно вносить плату за участие в коллективе согласно• договору на оказание платных услуг и для подтверждения оплаты передавать руководителям копию оплаченной квитанции; следить за своим здоровьем и физической формой, быть• внимательным к своему эмоциональному состоянию; посещать занятия согласно установленному расписанию;• приходить на занятия не позже чем за 15 мин до его начала и быть в• классе не позднее, чем за 5 мин. до начала занятия; извещать руководителей или педагога об опоздании или отсутствии• на занятии по уважительной причине. извещать и согласовывать отпуск участника (концертного состава);• незамедлительно сообщать руководителю об изменении• контактных данных участника; извещать руководителя коллектива о физическом или• эмоциональном недомогании до начала занятий; немедленно сообщить педагогу о недомогании, возникшем во время• занятия; на занятиях иметь опрятный внешний вид, уложенные волосы;• во время проведения занятий отключить или поставить на• бесшумный

режим мобильный телефон; проявлять уважение к руководителям коллективов, педагогам, администрации и техническому персоналу МБУ «Центр национальных культур» поддерживать чистоту и порядок в МБУ «Центр национальных культур», обеспечивая сменную обувь ребенку и сопровождающему лицу. Без сменной обуви участник на занятие не допускается, постоянно повышать свое мастерство и принимать активное участие в жизни коллективов.

3.8 Права руководителя, участника коллектива:

3.8.1 Руководители коллектива вправе: проводить набор участников в коллектив и формировать группы по возрасту и степени их подготовки; отказать в приеме кандидату, у которого есть медицинские противопоказания; исключить учащегося из коллектива в случае нарушении им данного положения или гражданского законодательства РФ; привлекать к участию в творческих концертах и выступлениях в составе коллектива или индивидуально; предупредить о дальнейшей нецелесообразности занятий в коллективе в связи с индивидуальными особенностями участника коллектива.

3.8.2 Участники творческих коллективов вправе: обращаться к руководителю коллектива по всем вопросам, связанным с обучением и творческой деятельностью коллектива; получить полную и достоверную информацию об оценке своих творческих способностей и критерии этих оценок.

3.9. Коллективы осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения.

3.10. По согласованию с директором МБУ «Центр национальных культур», коллективы могут оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы культурно-досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей коллективов.

3.11. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

В КОЛЛЕКТИВЕ

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планом и включает в себя: - Ознакомление с историей искусств, с тенденциями развития танцевального вида искусств, занятия по изучению истории и теории хореографии; обсуждение вопросов формирования репертуара; разучивание сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, сюжетных постановок.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает: - привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время; - организацию и проведение систематических занятий, развивающих творческие способности учащихся и их реализацию, воспитывающих единый комплекс физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье, выносливость, артистизм, формирование нравственных качеств и эстетических вкусов; - мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения; - проведение творческих отчетов о результатах своей

деятельности (концерты, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.); - участие в общих проектах, программах и акциях

МБУ «Центр национальных культур» использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни; - участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.; - проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы; - накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

4.4. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час – 45 минут), не реже двух раз в неделю. Руководители могут собирать коллективы на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу, смотру и другим подобным мероприятиям.

4.5. Требования к информационному обеспечению потенциальных участников коллективов: Информирование населения осуществляется посредством: • - опубликования объявлений в средствах массовой информации; - размещения информации о коллективе на официальном сайте МБУ «Центр национальных культур» в сети Интернет; - информационных стендов, тематических публикациях, радио- и телепередачах.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

5.1. Коллективы в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить: - концертную программу (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 2 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» .

6. Участниками коллектива являются жители города Нижневартовска

7. ТРЕБОВАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТУПНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

7.1. Стать участником коллектива может каждый житель города независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии. Потребитель имеет право свободного выбора коллектива в соответствии со своими интересами и потребностями.

8. ПРОЦЕДУРА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГИ

8.1. Деятельность коллектива осуществляется на платной основе, на основании договора между МБУ «Центр национальных культур» и учеником (его представителем/опекуном). Стоимость платных услуг определяется МБУ «Центр национальных культур» самостоятельно в соответствии с законодательством Российской Федерации о культуре и в соответствии с утвержденными тарифами учреждения на оказание платных услуг.

9. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

9.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллективов осуществляет художественный руководитель МБУ «Центр национальных культур».

9.2. Для обеспечения деятельности коллективов администрация МБУ «Центр национальных культур» создает необходимые материальные и технические условия.

9.3. Директор МБУ «Центр национальных культур» утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений и гастрольных поездок, участия в фестивалях и конкурсах, расписание учебных занятий.

9.4. Непосредственное руководство коллективом осуществляет хореограф, который может быть назначен руководителем коллектива (далее - руководитель).

9.5. Руководители коллективов принимаются на работу и освобождаются от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

9.6. Руководители коллективов несут персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

9.7. Руководители коллективов - ведут Журнал учета работы коллектива; - представляют годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива; - составляют другую документацию в соответствии с уставом МБУ «Центр национальных культур» правилами внутреннего трудового распорядка и Положением о коллективе.


10. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

Все спорные вопросы решаются непосредственно с руководителями коллективов или администрацией МБУ «Центр национальных культур». При невозможности разрешения спора действовать в установленном порядке гражданского кодекса РФ.

11. ДЕЙСТВИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Срок действия настоящего Положения – бессрочно. В случае изменения законодательства либо аспектов деятельности учреждения в Положение вносятся изменения и дополнения, которые утверждаются приказом директора муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр национальных культур».

Художественный руководитель
МБУ «Центр национальных культур»


Т.Н.Ткаченко